



ACPCULTURES+.EU

Programme ACP-UE d'appui aux secteurs culturels ACP
ACP-EU Support Programme to ACP Cultural Sectors

**PAS
DE
FU
TUR
SANS
CULT
URE**

**NO
FU
TURE
WITH
OUT
CULT
URE**

newsletter#01

octobre 2012 / october 2012



Sommaire / summary :

Editorial page 2
Editorial

Résultats du premier Appel à propositions page 3
Results of the first Call for Proposals

Présentation des projets bénéficiaires
du 1^{er} Appel à propositions page 4
Presentation of projects beneficiaries of the first Call Proposals

Présentation du 2^{ème} Appel à propositions page 10
Presentation of the 2nd Call for Proposals



Mis en œuvre par le Secrétariat
du Groupe des Etats ACP
*Implemented by the Secretariat
of the ACP Group of States*



Financé par
l'Union européenne
*Funded by the
European union*

ACPCultures+ : un outil unique

Le Programme ACPCultures+ connaît, depuis le lancement du 1er Appel à propositions en février 2011 - en marge du Fespaco -, un développement harmonieux et encourageant. Les 20 projets sélectionnés bénéficieront d'un financement à hauteur de 8,3 Millions d'euros. Ils vont être mis en œuvre dans 37 des 79 Etats du Groupe ACP par 62 opérateurs culturels ACP en partenariat avec 22 structures établies dans l'Union européenne.

Une réunion s'est tenue, les 3 et 4 septembre 2012, à la Maison ACP, à Bruxelles, afin de permettre aux porteurs de projets, avant de débiter leur action, d'avoir une connaissance approfondie des procédures contractuelles liées à l'octroi de leur subvention.

Le second Appel à propositions a été publié le 18 septembre 2012. Les lignes directrices y afférentes ont été présentées le 29 septembre 2012 lors d'un atelier au Festival de Films de Trinidad et Tobago. J'invite tout un chacun à contribuer à la diffusion de ce nouvel Appel ; le but étant d'accroître toujours plus l'impact et le rayonnement d'ACPCultures+.

Financé sur la ligne intra-ACP du 10ème Fonds Européen de Développement (FED), ACPCultures+ a pour objectif global de contribuer à la réduction de la pauvreté par la consolidation d'industries culturelles viables dans les pays ACP. Cet engagement demeure fondamental au regard de l'incontestable potentiel humain, artistique, économique et social du secteur culturel ACP.

Le Programme ACPFilms, mis en oeuvre dans le cadre du 9ème FED, a vu, plusieurs des œuvres soutenues, récompensées par de prestigieux festivals internationaux. J'espère que les nouveaux projets financés sous le 10ème FED sauront être à la hauteur de leurs illustres prédécesseurs. Les industries culturelles et créatives doivent continuer de contribuer à l'image positive des Etats et des peuples du Groupe ACP.

Michèle-Dominique RAYMOND
Sous-Secrétaire Générale
Secrétariat du Groupe des Etats ACP



Mme Michèle-Dominique Raymond
Sous-Secrétaire Générale
Assistant-Secretary General

ACPCultures+ : a unique tool

The ACPCultures+ Programme has, since the launch of the 1st Call for Proposals in February 2011 – held in the margins of the Fespaco, enjoyed a harmonious and encouraging development. The 20 projects selected will benefit from financing up to €8.3 million. They will be implemented in 37 of the 79 countries of the ACP Group of States by 62 ACP culture sector operators, in partnership with 22 organisations based in the European Union.

A meeting was held, on 3rd-4th September 2012, at ACP House in Brussels in order to allow grant awardees, prior to starting their actions, to gain an in depth insight into the contractual procedures linked to the disbursement of their grants.

The second Call for Proposals was published on 18th September 2012. The accompanying guidelines were presented on 29th September 2012 at a workshop during the Trinidad and Tobago Film Festival. I invite each and everyone to contribute to the dissemination of this new Call for Proposals in order to further bust the impact and influence of ACPCultures+.

Financed under the intra-ACP budget line of the 10th European Development Fund (EDF), ACPCultures+ has the global objective of contributing to the reduction of poverty through the consolidation of viable cultural industries in ACP countries. This undertaking remains fundamental to the incontrovertible human, artistic, economic and social potential of the ACP culture sector.

The ACPFilms Programme, implemented under the 9th EDF, has witnessed the success of several works it has supported at prestigious international film festivals. I hope that the new projects financed under the 10th EDF will rise to the same level as their illustrious predecessors. Cultural and creative industries must continue to contribute to the positive image of the States and peoples of the ACP Group.

Michèle-Dominique RAYMOND
Assistant-Secretary General
Secretariat of the ACP Group of States

INFORMATION EDITORIALE : Directrice de la publication : **Michèle-Dominique RAYMOND** – Sous-Secrétaire Générale – Département des Affaires politiques et du Développement humain – Secrétariat ACP | L'éditeur remercie ceux qui ont contribué à la publication de la lettre d'information ACPCultures+. Vos commentaires et contributions peuvent être adressés à : acpculturesplus@acp.int | Pour plus d'information ou pour recevoir cette publication, veuillez consulter : www.acpculturesplus.eu

Photo cover : Des étudiants du Master 2 initié par Ardèche Images, à Saint-Louis du Sénégal en 2010. Ardèche Images a bénéficié du soutien du Programme ACPFilms. Photo : © Laurent Chevallier

EDITORIAL INFORMATION - Editor in Chief : **Michèle-Dominique RAYMOND**, Assistant Secretary-General – Department of Political Affairs and Human Development – ACP Secretariat | The editor thanks those who contributed to the publication of the ACPCultures+ Newsletter. Your comments and contributions can be addressed to : acpculturesplus@acp.int | For more information or to receive this publication, please consult : www.acpculturesplus.eu

Photo cover : Students of the Master initiated by Ardèche Images in Saint-Louis du Sénégal during 2010. Ardèche Images has been supported by the ACPFilms Programme. Photo : © Laurent Chevallier

Résultats du 1^{er} Appel à propositions : 20 projets financés

Le Secrétariat du Groupe des États ACP est heureux d'annoncer les résultats du premier Appel à propositions du Programme ACPCultures+.

Ce premier Appel à propositions a été lancé le 1^{er} mars 2011 et clôturé le 30 juin 2011. Il se divisait en deux lots. Le premier, doté d'un budget de 7 millions d'euros, concernait le cinéma et l'audiovisuel. Le second s'adressait aux autres industries culturelles et disposait d'une enveloppe de 5 millions d'euros.

Dans le cadre de cet Appel, 216 projets de coopération ont été reçus et examinés par un comité d'évaluation indépendant. Suite à une évaluation rigoureuse, conforme aux critères du Guide pratique des procédures contractuelles dans le cadre des actions extérieures de l'UE, 20 projets, issus de différentes filières du secteur culturel, ont été retenus pour financement (cf. p.4 à 9).

Les 20 projets sélectionnés concernent les six régions

géographiques d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique. Ils impliquent 58 opérateurs culturels ACP et 21 européens, réunis en partenariats. Leurs actions se dérouleront dans 37 États ACP. Leur subvention représente le montant total de 8,3 millions d'euros.

Contribuer au développement social et économique

Mis en œuvre par le Groupe des États ACP et financé par l'Union européenne (10^{ème} Fonds Européen de Développement - FED), le programme ACPCultures+ a pour objectif global de contribuer à la réduction de la pauvreté par la consolidation d'industries culturelles viables dans les pays ACP. Il appuie leur apport au développement social et économique et à la préservation de la diversité culturelle.

Dans la continuité des précédents programmes ACPFilms et ACPCultures (2007-2012), financés par le 9^{ème} Fonds Européen de Développement de l'Union Européenne,

ACPCultures+ soutient notamment le développement de la production de biens et de services culturels au sein des États ACP et le renforcement des capacités techniques et entrepreneuriales des opérateurs culturels ACP.

Le deuxième Appel à propositions a été lancé le 18 septembre 2012 (cf. p.10).

Le Secrétariat du Groupe des États ACP et la Commission européenne confirment leur soutien à des projets de qualité, qui répondent aux objectifs poursuivis par le programme ACPCultures+ et renforcent les synergies intra-ACP.



Mme Raymond, Sous-Secrétaire Générale ACP et Mme Richert (Commission européenne) entourées des porteurs de projets bénéficiaires, lors de la réunion des Bénéficiaires, les 6 et 7 septembre 2012, à Bruxelles.

Ms. Raymond, Assistant Secretary-General ACP and Ms. Richert (European Commission) among managers of the beneficiary projects at the Beneficiaries Meeting, on 6th and 7th September 2012, in Brussels.

Results of the first Call for Proposals : 20 projects selected

The Secretariat of the ACP Group of States is pleased to announce the results of the first Call for Proposals of the ACP-EU Support Programme to the culture sector of the ACP States, "ACPCultures+".

The first Call for Proposals of the ACPCultures+ Programme was launched on 1st March 2011 and was closed on 30th June 2011. It was divided into two lots. The first, with a budget of €7 million, covered cinema and television broadcasting. The second concerned cultural industries and had a budget of €5 million.

In the scope of this Call for Proposals, 216 cooperation projects were received

and examined by an independent evaluation committee. Following a rigorous assessment, adhering to the criteria of the Practical Guide to Contract Procedures for EU External Actions, 20 projects, developed by different branches of the culture sector, were selected for financing (c.f. p.4-9).

The 20 projects selected covered the six geographic regions of the ACP Group of States, in Africa, in the Caribbean and in the Pacific. They included 58 ACP culture sector operators, as well as 21 European operators in the various consortia. Their activities will be executed in 37 ACP States. The grants awarded them total €8.3 million.

To contribute to social and economic development

Implemented by the ACP Group of States and financed by the European Union (10th European Development Fund -EDF), the ACPCultures+ Programme aims to contribute to a reduction in poverty through the consolidation and support of viable cultural industries in ACP countries. It will support their contribution to social and economic development, as well as ensuring the preservation of cultural diversity.

Following on from the previous ACPFilms and ACPCultures programmes (2007-2012), financed under the EU's 9th EDF, ACPCultures+ supports

the following: developing the production of cultural goods and services within ACP States and reinforcing technical and entrepreneurial skills for culture sector organisations and artists in the ACP States. A second Call for Proposals has been launched the 18th of September 2012 (c.f. p.11). The Secretariat of the ACP Group of States and the European Commission confirm their support of high quality projects that positively contribute to the objectives of the ACPCultures+ programme while additionally reinforcing intra-ACP synergies.

Présentation des projets bénéficiaires

Production / création



© Goï Goï Productions

L'artiste Soulemane Démé, pressenti pour le rôle de Grigris, le prochain film de M.S. Haroun.

LONG MÉTRAGE

DEMANDEUR Goï Goï (Tchad)
 TITRE DU PROJET **Grigris**
 PARTENAIRES Waza Images (Cameroun), Abissia Productions (Burkina Faso), Pili Films (France), Entre chien et loup (Belgique)
 LIEUX DE L'ACTION Tchad, Burkina Faso, Cameroun
 DURÉE 24 mois
 SUBVENTION ACCORDÉE 300 000 €

« Grigris » sera le prochain film du réalisateur tchadien Mahamat Saleh Haroun, après « Un Homme qui crie », long métrage soutenu dans le cadre du précédent programme ACP-UE ACPFilms qui obtint le Prix du Jury au Festival de Cannes 2011. Pour cette action, le cinéaste s'appuiera sur les mêmes partenaires que pour son précédent film : des équipes techniques et de production essentiellement africaines, originaires du Tchad, du Cameroun et du Burkina Faso.

LONG MÉTRAGE

DEMANDEUR Les Films de l'Astre (France)
 TITRE DU PROJET **Cristo Rey**
 PARTENAIRES Linea Espiral (République dominicaine), Fastforward (Haïti)
 LIEUX DE L'ACTION Haïti, République Dominicaine
 DURÉE 12 mois
 SUBVENTION ACCORDÉE 285 633 €

Cette action prévoit la production et la réalisation de « Cristo Rey », deuxième long métrage de la cinéaste dominicaine Leticia Tonos. Elle renforcera l'industrie du cinéma dominicain et les réseaux de distribution dans la Caraïbe. Elle participera, en outre, à la visibilité internationale du cinéma dominicain.

LONG MÉTRAGE

DEMANDEUR Mediatik Communication (Sénégal)
 TITRE DU PROJET **Dakar Trottoirs**
 PARTENAIRES Ecrans Noirs (Cameroun), Mat films (France)
 LIEUX DE L'ACTION Sénégal, Cameroun, Mali, Burkina Faso, République Démocratique du Congo, Guinée Equatoriale, Gabon, Tchad, Sao Tomé et Príncipe, Angola, France, Suisse, Liechtenstein
 DURÉE 12 mois
 SUBVENTION ACCORDÉE 285 080 €

L'action prévoit la production du long métrage « Dakar Trottoirs » puis sa distribution dans 14 pays de deux régions ACP : l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique centrale. Réalisé par le jeune cinéaste sénégalais Hubert Laba Ndao, ce film, fruit d'une coopération sud-sud, sera l'occasion de professionnaliser acteurs et techniciens et de susciter, dans les pays concernés, de nouvelles vocations cinématographiques tournées vers la modernité.

LONG MÉTRAGE

DEMANDEUR Velvet Films (France)
 TITRE DU PROJET **Meurtre à Pacot**
 PARTENAIRES Figuier Productions (Haïti), Producciones Testimonio (République dominicaine)
 LIEUX DE L'ACTION Haïti, République Dominicaine
 DURÉE 12 mois
 SUBVENTION ACCORDÉE 300 000 €

Le long métrage « Meurtre à Pacot » réunira deux artistes haïtiens de renommée internationale : le réalisateur Raoul Peck et l'écrivain Lyonel Trouillot. Tous deux collaborent à la création de ce film qui affiche une double ambition : renforcer l'industrie cinématographique haïtienne, notamment les compétences techniques, et obtenir une audience internationale.

LONG MÉTRAGE

DEMANDEUR Abissia Productions (Burkina Faso)
 TITRE DU PROJET **L'Œil du cyclone**
 PARTENAIRES Vynavy Productions (Cameroun), Les Films d'Avalon (France)
 LIEUX DE L'ACTION Burkina Faso, Cameroun, France
 DURÉE 30 mois
 SUBVENTION ACCORDÉE 300 000 €

« L'Œil du cyclone » est à l'origine est une pièce de théâtre, écrite par Luis Marquès, qui a connu un succès international. L'action consiste en la production et la réalisation cinématographiques de cette pièce. Fruit d'une forte mutualisation entre les structures partenaires burkinabè, camerounaise et française, ce projet ambitionne de renouveler le cinéma populaire africain francophone.

LONG MÉTRAGE

DEMANDEUR Cameleon Production (Ile Maurice)
 TITRE DU PROJET **Lombraz Kan**
 PARTENAIRES Digital Studio (France), Iris Imaginações (Mozambique)
 LIEUX DE L'ACTION Ile Maurice, Mozambique
 DURÉE 19 mois
 SUBVENTION ACCORDÉE 193 588 €

« Lombraz Kan » sera le premier long-métrage de fiction mauricien. Sa production sera assurée par la société locale « Caméléon Productions » en partenariat avec des structures mozambicaine et réunionnaise. Il s'agit ainsi de construire les fondations d'une industrie cinématographique régionale permettant la mutualisation des ressources et des compétences et la création d'œuvres proches des publics locaux.

ARTS DE LA SCÈNE

DEMANDEUR Cena Lusófona - Associação Portuguesa para o Intercâmbio Teatral (Portugal)
 TITRE DU PROJET **P-Stage**
 PARTENAIRES Elinga Teatro (Angola), Acção para o Desenvolvimento (AD) (Guinée Bissau)
 LIEUX DE L'ACTION Guinée Bissau, Angola, São Tomé et Príncipe, Portugal.
 DURÉE 30 mois
 SUBVENTION ACCORDÉE 499 988 €

Soutenir la création théâtrale et la professionnalisation des acteurs lusophones dans trois pays ACP, tel est l'objectif de P-Stage. Pour cela, une série de sessions de formation destinées à différents métiers de la filière (comédiens, metteurs en scène, techniciens) sont prévus dans chaque Etat. Ces ateliers aboutiront à la création et à la diffusion d'un spectacle réunissant des professionnels des trois pays.

Presentation of projects beneficiaries

Production / creation



© DR

A photo shoot while location hunting for the movie *Cristo Rey*.

FEATURE LENGTH	APPLICANT	Les Films de l'Astre (France)
	PROJECT TITLE	Cristo Rey
	PARTNERS	Linea Espiral (Dominican Republic), Fastforward (Haiti)
	ACTION LOCATIONS	Haiti, Dominican Republic
	DURATION	12 months
	GRANT AWARDED	285 633 €

This action foresees the production and development of "Cristo Rey", the second feature length production of Dominican film maker Leticia Tonos. Co-produce by four organisations, this project will reinforce the Dominican film industry and distribution networks in the Caribbean. It will, among other things, contribute to the international profile of the Dominican film industry.

FEATURE LENGTH	APPLICANT	Goï Goï (Chad)
	PROJECT TITLE	Grigris
	PARTNERS	Waza Images (Cameroon), Abissia Productions (Burkina Faso), Pili Films (France), Entre chien et loup (Belgium)
	ACTION LOCATIONS	Chad, Burkina Faso, Cameroon
	DURATION	24 months
	GRANT AWARDED	300 000 €

"Grigris" is the film project of Chadian director Mahamat Saleh Haroun, following "Un Homme qui crie", a feature length film supported under the previous ACP-EU ACPFilms programme, and winner of the Jury's Prize at the 2011 Cannes Festival. For this activity, the film maker will rely on the same partners as for his previous film: technical and production teams, mainly African, from Chad, Cameroon and Burkina Faso.

FEATURE LENGTH	APPLICANT	Mediatik Communication (Senegal)
	PROJECT TITLE	Dakar Trottoirs
	PARTNERS	Ecrans Noirs (Cameroon), Mat films (France)
	ACTION LOCATIONS	Senegal, Cameroon, Mali, Burkina Faso, Democratic Republic of the Congo, Equatorial Guinea, Gabon, Chad, Sao Tomé e Príncipe, Angola, France, Switzerland, Liechtenstein
	DURATION	12 months
	GRANT AWARDED	285 080 €

The action foresees the production of the feature length film "Dakar Trottoirs" and its subsequent showing and distribution in 14 countries in 2 ACP Regions: West Africa and Central Africa. Directed by young Senegalese film maker Hubert Laba Ndao, this film, the fruits of South-South cooperation, will provide the opportunity to turn actors and technicians into professionals and, in the countries concerned, generate new cinematographic vocations focused on modernity.

FEATURE LENGTH	APPLICANT	Velvet Films (France)
	PROJECT TITLE	Meurtre à Pacot
	PARTNERS	Figuier Productions (Haïti), Producciones Testimonio (Dominican Republic)
	ACTION LOCATIONS	Haiti, Dominican Republic
	DURATION	12 months
	GRANT AWARDED	300 000 €

The feature length project "Murder in Pacot" brings together two internationally renowned Haitian artists, Director Raoul Peck and writer Lyonel Trouillot. Both of them worked on producing this film, which has a two-fold goal : to reinforce the Haitian film industry, notably in terms of their technical skills, and to reach a wider, international audience.

FEATURE LENGTH	APPLICANT	Abissia Productions (Burkina Faso)
	PROJECT TITLE	L'Oeil du cyclone
	PARTNERS	Vynavy Productions (Cameroon), Les Films d'Avalon (France)
	ACTION LOCATIONS	Burkina Faso, Cameroon, France
	DURATION	30 months
	GRANT AWARDED	300 000 €

"The Eye of the Storm" is, originally, an internationally acclaimed play written by Luis Marquès. The activity will focus on the production and filming of this play. The fruit of a major pooling of resources between the Burkinabe, Cameroonian, and French partners, this project seeks to breathe new life into popular francophone African cinema.

FEATURE LENGTH	APPLICANT	Cameleon Production (Mauritius)
	PROJECT TITLE	Lombraz Kan
	PARTNERS	Digital Studio (France), Iris Imaginações (Mozambique)
	ACTION LOCATIONS	Mauritius, Mozambique
	DURATION	19 months
	GRANT AWARDED	193 588 €

"Lombraz Kan" will be the first feature length Mauritian work of fiction. Its production will be carried out by the local organisation "Caméléon Productions", in partnership with Mozambican and Reunion organisations. It is thus based on establishing the foundations of a regional cinema industry that allows for the sharing of resources and skills in the development of works that are close to local populations.

DRAMATIC ARTS	APPLICANT	Cena Lusófona - Associação Portuguesa para o Intercâmbio Teatral (Portugal)
	PROJECT TITLE	P-Stage
	PARTNERS	Elinga Teatro (Angola), Acção para o Desenvolvimento (AD) (Guinea Bissau)
	ACTION LOCATIONS	Guinea Bissau, Angola, São Tomé e Príncipe, Portugal.
	DURATION	30 months
	GRANT AWARDED	499 988 €

The objective of P-Stage is to support theatrical creation and the professionalization of lusophone actors in three ACP countries. In order to achieve this, a series of trainings aimed at different professions in the sector (comedians, stage hands, technicians) are foreseen in each State. These workshops will support the creation of a show that brings together professionals from these three countries.

Présentation des projets bénéficiaires

Diffusion / distribution / promotion

ARTS DE LA SCÈNE	DEMANDEUR	<i>COSV- Coordinamento delle Organizzazioni per il Servizio Volontario (Italie)</i>
	TITRE DU PROJET	Music Bridges : interludio amongst Pacific, Africa and Europe
	PARTENAIRES	<i>Further Arts Association (Vanuatu), Associação Music Crossroads Southern Africa (Mozambique)</i>
	LIEUX DE L'ACTION	<i>Vanuatu, Mozambique</i>
	DURÉE	<i>24 mois</i>
	SUBVENTION ACCORDÉE	<i>498 400 €</i>

Cette action ambitieuse de construire une coopération entre trois structures de l'industrie musicale. Organisation de résidences de création, circulation des artistes et des œuvres discographiques dans les territoires, appui à des festivals locaux, sessions de formation, création d'un site web de promotion : autant d'activités qui constitueront le cœur de cette collaboration.

ARTS DE LA SCÈNE	DEMANDEUR	<i>Fondazione Ravenna Manifestazioni (Italie)</i>
	TITRE DU PROJET	Network for African Talents
	PARTENAIRES	<i>Kulungwana Associação para o Desenvolvimento Cultural (Mozambique), Association Takku Lige (Sénégal), Festival Africain de Théâtre pour l'enfance et la jeunesse - Théâtre du Chocolat (Cameroun)</i>
	LIEUX DE L'ACTION	<i>Italie, Mozambique, Sénégal, Cameroun</i>
	DURÉE	<i>29 mois</i>
	SUBVENTION ACCORDÉE	<i>454 055 €</i>

« Network for African Talents » constituera un nouveau réseau de professionnalisation et de promotion pour les artistes et managers du spectacle vivant des pays concernés par l'action. Le projet prévoit la production de concerts, des formations, et la promotion de talents émergents. Une quarantaine d'événements impliquant environ trois cents artistes sont programmés.

ARTS DE LA SCÈNE	DEMANDEUR	<i>Tringa Musiques et Développement (Sénégal)</i>
	TITRE DU PROJET	Festival Africa Fête itinérant
	PARTENAIRES	<i>Association des Artistes pour le Progrès (Bénin), Irondel (Cameroun), Cola Production (France)</i>
	LIEUX DE L'ACTION	<i>Sénégal, Bénin, Cameroun, France</i>
	DURÉE	<i>36 mois</i>
	SUBVENTION ACCORDÉE	<i>478 656 €</i>

Le festival de musique « Africa Fête », fondé par le producteur Mamadou Konté, devient itinérant. Durant trois ans, il sera accueilli dans quatre pays. Principales actions prévues: plus de 60 groupes programmés, la circulation internationale d'artistes et d'opérateurs culturels, des résidences de création dans les trois pays africains, des rencontres entre acteurs de la culture et médias, des partenariats renforcés avec des institutions publiques et privées ACP.

CINEMA / AUDIOVISUEL / INTERNET	DEMANDEUR	<i>limage (France)</i>
	TITRE DU PROJET	AfricaFilms.tv-MobiCINE+
	PARTENAIRES	<i>Studio Sankara (Sénégal), Sarama Films (Mali), MwèM (Haïti), Al Tarab (Espagne)</i>
	LIEUX DE L'ACTION	<i>Sénégal, Mali, Haïti, France, Espagne</i>
	DURÉE	<i>18 mois</i>
	SUBVENTION ACCORDÉE	<i>800 000 €</i>

« AfricaFilms.tv – mobiCINE+ » se conçoit comme la continuité du développement de l'action financée dans le cadre du précédent programme ACP-UE ACPFilms. Ce projet contribuera à renforcer la diffusion et la rémunération de la production audiovisuelle ACP par voie numérique.

ARTS DE LA SCÈNE	DEMANDEUR	<i>Circul'A Bema- Bureau Export de la Musique Africaine (Sénégal)</i>
	TITRE DU PROJET	Salon International de la Musique Africaine (SIMA)
	PARTENAIRES	<i>Association des Artistes pour le Progrès (AAP) (Bénin), Cola Production (France), Harmonia LDA (Cap Vert), Mass Productions (Guinée), Regroupement des Professionnels des Arts et de la Culture d'Afrique Centrale (Repac) (Cameroun), Tringa Musiques et Développement (Sénégal), Umane Culture (Burkina Faso)</i>
	LIEUX DE L'ACTION	<i>Cameroun, Sénégal</i>
	DURÉE	<i>36 mois</i>
	SUBVENTION ACCORDÉE	<i>490 000 €</i>

Le Salon International de la Musique Africaine (SIMA) se veut un événement itinérant pérenne d'envergure panafricaine. Destiné prioritairement aux professionnels de l'industrie musicale africaine, ce rendez-vous renforcera non seulement la structuration et la professionnalisation de la filière mais aussi la mutualisation entre ses acteurs. Le SIMA entend également valoriser le potentiel économique de l'industrie musicale africaine.

INDUSTRIES EDITORIALES	DEMANDEUR	<i>Association Africultures (France)</i>
	TITRE DU PROJET	Sudplanète
	PARTENAIRES	<i>Média Sports and Entertainment Group Limited (Jamaïque), Africultures (Burkina Faso), Groupe 30 Afrique (Sénégal), Further Arts Association (Vanuatu), Alliance Française de Port Vila (Vanuatu)</i>
	LIEUX DE L'ACTION	<i>Afrique (Ghana, Kenya, Malawi, République Démocratique du Congo, Rwanda, Sénégal, Tanzanie, Togo, Ouaganda, Zimbabwe); Caraïbes (Barbade, Les Bahamas, Guayana, Haïti, Jamaïque, République Dominicaine, Trinité et Tobago); Pacifique (Fidji, Iles Salomon, Papouasie Nouvelle-Guinée).</i>
	DURÉE	<i>36 mois</i>
	SUBVENTION ACCORDÉE	<i>499 992 €</i>

Le projet Sudplanète répond au besoin global d'information, de promotion et de mise en réseaux des professionnels de la culture dans les pays ACP. L'action prévoit la création de 21 sites Internet dédiés aux opérateurs culturels nationaux (pour dix pays africains, sept dans les Caraïbes et quatre dans le Pacifique) et reliés à l'interface internationale commune : sudplanete.net. Ces sites offriront aux professionnels des outils de communication, d'information et de mise en réseau. A terme, le portail Sudplanète entend devenir la base de données référente sur les artistes des Etats ACP.

INDUSTRIES EDITORIALES	DEMANDEUR	<i>Coopération par l'Education et la Culture (Belgique)</i>
	TITRE DU PROJET	Littafcar
	PARTENAIRES	<i>Artisttik Bénin (Bénin), Fokal (Haïti), Ishyo (Rwanda)</i>
	LIEUX DE L'ACTION	<i>Haïti, Bénin, Rwanda</i>
	DURÉE	<i>36 mois</i>
	SUBVENTION ACCORDÉE	<i>489 986 €</i>

Par la mise en réseau de quatre centres culturels, « Littafcar » contribuera à valoriser le patrimoine littéraire francophone d'Afrique et des Caraïbes. Le projet prévoit notamment : la constitution d'un fonds spécialisé dans des bibliothèques, la création d'une plateforme web permettant des actions de formation à distance, la mise en œuvre d'une politique de communication sur ce patrimoine littéraire. L'impact des technologies numériques dans la diffusion, la promotion et l'accessibilité du livre et des littératures d'Afrique et des Caraïbes est au cœur de ce projet.

Presentation of projects beneficiaries

Distribution / promotion

DRAMATIC ARTS	APPLICANT	COSV- Coordinamento delle Organizzazioni per il Servizio Volontario (Italy)
	PROJECT TITLE	Music Bridges : interludio amongst Pacific, Africa and Europe
	PARTNERS	Further Arts Association (Vanuatu), Associação Music Crossroads Southern Africa (Mozambique).
	ACTION LOCATION	Vanuatu, Mozambique
	DURATION	24 months
	GRANT AWARDED	498 400 €

This action seeks to build cooperation between three structures of the music industry. Among others, the main activities foreseen under this project include the organisation of creative residencies for musicians of the two ACP countries, tours of artists and distribution of works and albums in the two countries, support to local festivals, training sessions for the various professions involved in the sector, and the creation of a promotional web site.

DRAMATIC ARTS	APPLICANT	Fondazione Ravenna Manifestazioni (Italie)
	PROJECT TITLE	Network for African Talents
	PARTNERS	Kulungwana Associação para o Desenvolvimento Cultural (Mozambique), Association Takku Ligey (Senegal), Festival Africain de Théâtre pour l'enfance et la jeunesse - Théâtre du Chocolat (Cameroon)
	ACTION LOCATION	Italy, Mozambique, Senegal, Cameroon
	DURATION	29 months
	GRANT AWARDED	454 055 €

The "Network for African Talents" will constitute a new network for professionalization and promotion of the artists and managers involved in live shows in the three ACP countries. Piloted by the "Ravenna Festival" in Italy, the project foresees the production of concerts, training, and promotional actions for emerging artists. Approximately 40 events, including around three hundred artists, are planned.

DRAMATIC ARTS	APPLICANT	Tringa Musiques et Développement (Senegal)
	PROJECT TITLE	The Africa Festival Tour
	PARTNERS	Association des Artistes pour le Progrès (Benin), Irondel (Cameroon), Cola Production (France)
	ACTION LOCATION	Senegal, Benin, Cameroon, France
	DURATION	36 months
	GRANT AWARDED	478 656 €

The "Africa Festival" music festival, established by producer Mamadou Konté, is going on tour. Over three years, it will visit four countries; Benin, Cameroon, Senegal and France. The main actions foreseen include : over 60 groups scheduled, the international circulation of cultural sector operators and artists, creative residencies in three African countries, meetings between culture sector operators and the press, strengthening partnerships with public and private institutions and ACP companies.

BROADCASTING/ DISTRIBUTION	APPLICANT	Idmage (France)
	PROJECT TITLE	AfricaFilms.tv-MobiCINE+
	PARTNERS	Studio Sankara (Senegal), Sarama Films (Mali), MwèM (Haiti), Al Tarab (Spain)
	ACTION LOCATION	Senegal, Mali, Haiti, France, Spain
	DURATION	18 months
	GRANT AWARDED	800 000 €

"AfricaFilms.tv – MobiCINE+" was conceived as a continuation of the development of the action financed under the previous ACP-EU ACPFilms Programme. This project will contribute to strengthen the dissemination and the retribution of ACP audiovisual production through digitization.

DRAMATIC ARTS	APPLICANT	Circul'A Bema- Bureau Export de la Musique Africaine (Senegal)
	PROJECT TITLE	The International African Music Show (SIMA)
	PARTNERS	Association des Artistes pour le Progrès (AAP) (Benin), Cola Production (France), Harmonia LDA (Cape Verde), Mass Productions (Guinea), Regroupement des Professionnels des Arts et de la Culture d'Afrique Centrale (Repac) (Cameroon), Tringa Musiques et Développement (Senegal), Umame Culture (Burkina Faso)
	ACTION LOCATION	Cameroon, Senegal
	DURATION	36 months
	GRANT AWARDED	490 000 €

The International African Music Show (SIMA) is a perennial itinerant event with a pan-African coverage. Over the course of the following three years two events are foreseen; one in Cameroon and the other in Senegal. Aimed primarily at professionals active in the music sector, these meetings will not only reinforce the structure and professionalization of the network, but will also contribute to more pooling of resources between the actors therein. The purposes of the SIMA will, additionally, be to contribute to boosting the economic contribution of the African music industry.

PUBLISHING INDUSTRIES	APPLICANT	Association Africultures (France)
	PROJECT TITLE	Sudplanète
	PARTNERS	Média Sports and Entertainment Group Limited (Jamaïque), Africultures (Burkina Faso), Groupe 30 Afrique (Senegal), Further Arts Association (Vanuatu), Alliance Française de Port Vila (Vanuatu)
	ACTION LOCATION	Africa (Ghana, Kenya, Malawi, Democratic Republic of the Congo, Rwanda, Senegal, Tanzania, Togo, Uganda, Zimbabwe); the Caribbean (Barbados, the Bahamas, Guyana, Haiti, Jamaica, Dominican Republic, Trinidad and Tobago); the Pacific (Fiji, the Solomon Islands, Papua New-Guinea)
	DURATION	36 months
	GRANT AWARDED	499 992 €

The Sudplanete project responds well to the global information and promotional needs of culture sector professionals in ACP countries, while additionally contributing to networking activities. The action foresees the creation of 21 websites dedicated to national culture sector operators (for ten different African countries, seven Caribbean countries, and four Pacific countries), all linked to a common international interface; Sudplanete.net. These web sites will offer culture sector professionals information, communication and networking tools. In time, the Sudplanète portal will become a database of information on the artists of the ACP.

PUBLISHING INDUSTRIES	APPLICANT	Coopération par l'Education et la Culture (Belgique)
	PROJECT TITLE	Littafcar
	PARTNERS	Artistik Bénin (Benin), Fokal (Haiti), Ishyo (Rwanda)
	ACTION LOCATION	Haiti, Benin, Rwanda
	DURATION	36 months
	GRANT AWARDED	489 986 €

Through the networking of four cultural centres, "Littafcar" will contribute to improving the status of francophone African and Caribbean literary heritage. The project notably plans to establish a dedicated fund in each of the libraries of the centres, as well as create a web platform to provide distance training activities, and establishing a communication policy on literary heritage. The impact of digital technologies on the distribution, promotion and the accessibility of African and Caribbean literature is the issue at the heart of this project.

Présentation des projets bénéficiaires

Formation

SÉRIES TÉLÉVISÉES	DEMANDEUR	Canal France International (France)
	TITRE DU PROJET	Professional series : cycles de formation pour la professionnalisation des séries TV africaines
	PARTENAIRES	Vynavy Productions (Cameroun), Malo Pictures (Cameroun), Film Africa/Tv Africa Ltd (Ghana), Village Communications (Ghana), Les Producteurs Associés (Burkina Faso)
	LIEUX DE L'ACTION	Burkina Faso, Cameroun, Ghana
	DURÉE	25 mois
SUBVENTION ACCORDÉE		350 000 €

Cette action vise l'amélioration de la qualité des séries télévisées africaines par le biais d'un programme de formation destiné aux techniciens et producteurs audiovisuels. Neuf sessions auront lieu dans les trois pays des partenaires à l'occasion de la réalisation de six séries télévisées.

FILMS D'ANIMATION	DEMANDEUR	Studio Malembe Maa (République démocratique du Congo)
	TITRE DU PROJET	Afriqu'Animaction
	PARTENAIRES	Association Burundaise de Créateurs de l'Image et du Son (Burundi), Association Film en culturepromotie (Belgique), Association Folioscope (Belgique), Institut Imagine (Burkina Faso)
	LIEUX DE L'ACTION	République Démocratique du Congo, Burundi
	DURÉE	15 mois
SUBVENTION ACCORDÉE		380 000 €

Afriqu'Anim'Action fait suite au projet « Formation aux métiers du cinéma d'animation : développement pré-production » bénéficiaire du précédent programme ACP-UE ACPFilms. Cette nouvelle action articule deux axes principaux. D'une part, poursuivre la formation à la réalisation de films d'animation et l'accompagnement de jeunes créateurs. D'autre part, assurer la formation de formateurs africains dans ce domaine afin de contribuer au développement d'une filière spécifique en Afrique centrale et orientale.

ARCHITECTURE	DEMANDEUR	Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP) (Italie)
	TITRE DU PROJET	L'architecture en terre : une industrie culturelle en développement
	PARTENAIRES	Association Nigérienne de la Construction sans Bois (ANCSB) (Niger), Cabinet d'architecture ADOBE (Niger), Development Workshop (DWB) (Burkina Faso), Afrique sans Frontières / Bâtir et Développer (Cameroun)
	LIEUX DE L'ACTION	Niger, Burkina Faso, Mali, Cameroun
	DURÉE	24 mois
SUBVENTION ACCORDÉE		499 988 €

Fondé sur la dimension à la fois culturelle, sociale, économique et environnementale de l'architecture en terre, ce projet vise le renforcement de cette « industrie culturelle » par le biais d'une série d'actions : inventaire spécifique et promotion de ce patrimoine au Niger, création d'un pavillon d'exposition à Niamey, actions de formation, création du Réseau africain de l'architecture en terre.

ANIMATION EN 2D ET 3D	DEMANDEUR	Institut Africain de Management (Sénégal)
	TITRE DU PROJET	ACP 3D
	PARTENAIRES	Rozifilms (Madagascar), People TV (France)
	LIEUX DE L'ACTION	Sénégal
	DURÉE	24 mois
SUBVENTION ACCORDÉE		399 474 €

« Collectif ACP 3D » a pour objectif de créer une filière de formation pérenne à l'animation en 2D et en 3D, destinée aux jeunes des Etats ACP. Ainsi, durant 18 mois, dix stagiaires sélectionnés seront formés à la 3D et réaliseront 5 programmes courts destinés à la télévision. Le projet prévoit également la création d'une Junior Entreprise et la formation de formateurs.

AUDIOVISUEL	DEMANDEUR	Col'Or Onlus (Italie)
	TITRE DU PROJET	DocuSound
	PARTENAIRES	Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti (Italie), Secretariat of the african decade of persons with disabilities (Afrique du Sud), the Kenya Union of the Blind (Kenya).
	LIEUX DE L'ACTION	Kenya, Sénégal
	DURÉE	24 mois
SUBVENTION ACCORDÉE		379 373 €

« DocuSound » se situe au carrefour de la production documentaire radiophonique et de la mise en réseau international de professionnels ayant un handicap physique (notamment visuel). Destiné prioritairement à ce groupe cible, au Kenya et au Sénégal, le projet prévoit une série de formations à la production, la réalisation et la diffusion de documentaires radiophoniques. La philosophie de l'action se veut à la fois professionnelle et sociale, inclusive et participative.



© Agathe Poupeney

Le chorégraphe Faustin Linyekula, fondateur des Studios Kabako.

ARTS DE LA SCÈNE	DEMANDEUR	Studios Kabako (République démocratique du Congo)
	TITRE DU PROJET	Pamoja
	PARTENAIRES	Associação Culturarte-ACART (Mozambique), Association 1 ^{er} Temps (Sénégal).
	LIEUX DE L'ACTION	République Démocratique du Congo, Sénégal, Mozambique
	DURÉE	32 mois
SUBVENTION ACCORDÉE		367 528 €

« Pamoja » est un programme de renforcement des capacités d'artistes, de techniciens et d'administrateurs de compagnies des arts de la scène du continent africain. Neuf créations seront accompagnées durant plus de deux ans principalement grâce à des résidences de création et à des apports en coproduction.

Presentation of projects beneficiaries

Training



© CFI

The first training workshop of the project carried out by Canal France International was held in September 2012 in Ouagadougou.

TELEVISION SERIES	APPLICANT	Canal France International (France)
	PROJECT TITLE	Professional series: training sessions for professionalization of African television series
	PARTNERS	Vynavy Productions (Cameroon), Malo Pictures (Cameroon), Film Africa/TV Africa Ltd (Ghana), Village Communications (Ghana), Les Producteurs Associés (Burkina Faso)
	ACTION LOCATION	Burkina Faso, Cameroon, Ghana
	DURATION	25 months
	GRANT AWARDED	350 000 €

This action seeks to improve the quality of African television series through the medium of a training programme aimed at broadcasting technicians and producers. Nine sessions will be held in the three partner countries (Burkina Faso, Ghana, and Cameroon), during the production of six television series. The producers of these series will also be assisted in the international market.

BROADCASTING	APPLICANT	Col'Or Onlus (Italy)
	PROJECT TITLE	DocuSound
	PARTNERS	Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti (Italy), Secretariat of the African decade of persons with disabilities (South Africa), the Kenya Union of the Blind (Kenya)
	ACTION LOCATION	Kenya, Sénégal
	DURATION	24 months
	GRANT AWARDED	379 373 €

"DocuSound" straddles the boundaries between radio documentary production and the establishment of an international network of physical handicapped professionals (predominantly visually). Aimed principally at this target group, in Kenya and Senegal, the project intends to deliver a series of trainings in production, development and broadcasting of radio documentaries. The motivation behind the activity is both professional and social, inclusive and participative.

2D AND 3D ANIMATION	APPLICANT	Institut Africain de Management (Senegal)
	PROJECT TITLE	ACP 3D
	PARTNERS	Rozifilms (Madagascar), People TV (France)
	ACTION LOCATION	Senegal
	DURATION	24 months
	GRANT AWARDED	399 474 €

The ACP 3D Collective aims to create a perennial training network for 2D and 3D animation, aimed at youths in ACP States. As such, during the 18 months, ten selected interns will be trained in 3D animation and will carry out 5 short training programmes for television. The project also foresees the creation of a Junior Enterprise and the training of trainers able to further develop and multiply skills in the ACP in this particular cultural industry.

ARCHITECTURE	APPLICANT	Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP) (Italy)
	PROJECT TITLE	Earth-based architecture: a developing cultural industry
	PARTNERS	Association Nigérienne de la Construction sans Bois (ANCSB) (Niger), Cabinet d'architecture ADOBE (Niger), Development Workshop (DWBF) (Burkina Faso), Afrique sans Frontières / Bâtir et Développer (Cameroon)
	ACTION LOCATION	Niger, Burkina Faso, Mali, Cameroon
	DURATION	24 months
	GRANT AWARDED	499 988 €

Based on the cultural, social, economic and environmental dimensions of earth-based architecture, this project aims to reinforce this "cultural industry" through a series of actions: an inventorying and promotion of this cultural tradition in Niger, the creation of an exhibition gallery in the Boubou Hama Museum in Niamey, training activities for professionals, and the creation of an African earth-based architecture network.

ANIMATED FILMS	APPLICANT	Studio Malembe Maa (Democratic Republic of the Congo)
	PROJECT TITLE	Afriku'Animaction
	PARTNERS	Association Burundaise de Créateurs de l'Image et du Son (Burundi), Association Film en cultuurpromotie (Belgium), Association Folioscope (Belgium), Institut Imagine (Burkina Faso)
	ACTION LOCATION	Democratic Republic of the Congo, Burundi
	DURATION	15 months
	GRANT AWARDED	380 000 €

Afriku'Anim'Action follows on from the "Training to the animated cinema professions: pre-production development" project funded under the previous ACP-EU ACPFilms programme (2007-2012). This new activity has two main aims; firstly, to undertake trainings in the production of animated films and provide assistance to young creators and, secondly, to ensure the training of African trainers in this field in order to contribute to the development of a specific central-western African network.

DRAMATIC ARTS	APPLICANT	Studios Kabako (Democratic Republic of the Congo)
	PROJECT TITLE	Pamoja
	PARTNERS	Associação Culturarte-ACART (Mozambique), Association 1er Temps (Senegal).
	ACTION LOCATION	Democratic Republic of the Congo, Senegal, Mozambique
	DURATION	32 months
	GRANT AWARDED	367 528 €

"Pamoja" is a capacity building programme for artists, technicians and company directors involved in the dramatic arts on the African continent. Nine works will be guided over the course of two years, primarily through residencies and guidance in co-production.

The project also includes an action and training programme and various meeting opportunities between African sub-regional participants.

ACPCULTURES+ lance son 2^{ème} Appel à propositions

Audiovisuel, cinéma, musique, arts plastiques et appliqués, artisanat, arts de la scène et de la parole, patrimoine, architecture... Tous ces domaines sont concernés par le nouvel Appel à propositions du Programme ACPCultures+. Lancé le 18 septembre 2012, celui-ci sera clôturé le 20 décembre 2012.

Ce 2^{ème} Appel à propositions dispose d'un montant de 14 800 000 Euros répartis en 2 lots (Lot 1 « Cinéma et audiovisuel » - 10 000 000 Euros- et Lot 2 « Autres industries culturelles » - 4 800 000 Euros). L'Appel est lancé au profit des opérateurs oeuvrant dans un domaine culturel. Tout projet répondant aux critères d'éligibilité tels que définis dans les lignes directrices de l'Appel à propositions peut bénéficier, s'il est sélectionné, d'un appui financier dans le cadre du Programme.

Les actions concernées relèvent de : la production/création, la formation/professionnalisation, la distribution/diffusion ou la réglementation dans le secteur de la culture.

Le montant de la subvention demandée doit être compris entre

Comment faire ?

Si vous êtes intéressé par cet Appel à propositions, veuillez télécharger les documents officiels sur le site du Programme (www.acpculturesplus.eu) ou sur celui de l'Office de coopération de la Commission européenne EuropeAid à l'adresse suivante : <http://ec.europa.eu/europeaid/work/funding/index.en.htm> (reference: 133395)

Des questions sur l'Appel ?

Envoyer un message à acpculturesplus2012@acp.int. Les questions pouvant présenter un intérêt pour les autres demandeurs, ainsi que les réponses à ces questions, seront publiées sur le site Internet d'EuropeAid à l'adresse suivante : http://ec.europa.eu/europeaid/work/funding/index_en.htm (reference: 133395) et sur le site du Programme : www.acpculturesplus.eu.

50 000 et 500 000 euros. Il ne peut pas couvrir 100% du budget total de l'action dont la durée doit être comprise entre 12 et 36 mois. Pour la production/création, l'artiste doit obligatoirement être ressortissant de l'un des Etats du Groupe ACP.

Eligibilité

L'Appel s'adresse aux structures privées et publiques, ONGs et organisations internationales. Pour être éligibles, les demandeurs doivent :

- être une personne morale (enregistrée antérieurement à la date de publication du présent Appel sur le site de la Commission européenne) ;
- être établi dans l'un des pays éligibles (voir Annexe F des lignes directrices, néanmoins cette condition ne concerne pas les organisations internationales);
- ne pas être Bénéficiaire d'une subvention dans le cadre du premier Appel à propositions (mais ces Bénéficiaires peuvent cependant participer au 2^{ème} Appel en tant que partenaires) ;
- postuler au sein d'un partenariat impliquant au moins trois partenaires établis dans au moins deux Etats ACP différents (le nombre de partenaires ACP doit toujours être supérieur au nombre de partenaires non ACP).



© SACP

M. Salord, Chef d'Unité à la Direction Générale Développement et Coopération de la Commission européenne et Mme Raymond, Sous-Secrétaire Générale au Secrétariat ACP lors de la réunion d'information sur le 2^{ème} Appel à propositions, le 11 octobre 2012, à la Maison ACP, à Bruxelles.

Lancement public de l'Appel et Prix ACP au Festival de Films de Trinidad et Tobago

Dans le cadre de la 7^{ème} édition du Festival de Films de Trinidad et Tobago, qui s'est déroulée du 19 septembre au 2 octobre 2012 à Port of Spain, le Secrétariat du Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique a lancé publiquement, le 29 septembre, le nouvel Appel à propositions du Programme ACPCultures+ dont les lignes directrices ont été présentées.

Destinée aux professionnels caribéens de l'industrie cinématographique et audiovisuelle, cette session a réuni près d'une centaine de participants. Elle a été suivie le 11 octobre 2012 par une seconde séance d'information à la Maison ACP, à Bruxelles.

Dans le cadre du Festival de Films de Trinidad et Tobago, le Prix ACP a été décerné au film documentaire Stone Street réalisé par Elspeth Kydd (Royaume Uni /Trinidad et Tobago). Le Secrétaire Général ACP, Dr. Mohamed Ibn Chambas, a remis en personne ce prix lors de la cérémonie qui s'est déroulée le 30 septembre 2012.



© TTF

Dans le cadre du Festival du Film de Trinidad et Tobago, le Secrétaire Général ACP, Dr. Mohamed Ibn Chambas, remet le Prix ACP le 30 septembre 2012.

Launch of the ACPCULTURES+ programme's second Call for Proposals

Audiovisual, cinema, music, visual and applied arts, crafts, performing arts, heritage, architecture... All areas of cultural and creative industries are concerned by the new Call for Proposals under the ACP-EU support programme to ACP cultural sectors, ACP Cultures+. Launched on September, 18 2012, the Call will be open to applicants until December, 20 2012.

This second Call for Proposals has a total of €14,800,000 at its disposal, split into two lots (Lot 1 "Cinema and broadcasting" - €10,000,000, and Lot 2 "Other cultural industries" - €4,800,000).

The Call aims to benefit to operators active in a cultural sector: broadcasting, cinema, music, fine art and applied art, crafts, theatre and performing arts, heritage, architecture... Any project satisfying the eligibility criteria as defined in the guidelines of the present call for proposals could benefit, if selected, from financial support under the Programme.

The actions concerned include: production/creation, training/professionalization, distribution/broadcasting or the regulation of the culture sector.

How to apply?

If you are interested by this Call for Proposals, please download the official documents on the Programme's website (www.acpculturesplus.eu) or at the following address : <http://ec.europa.eu/europeaid/work/funding/index.en.htm> (reference: 133395)

Questions about the Call?

Send a message to: acpculturesplus2012@acp.int. Questions that may be relevant or useful to other applicants, as well as the responses to these questions, will be published on the EuropeAid website (at the same address as above) and on the Programme website: www.acpculturesplus.eu.

The total amount requested for any grant application must fall between €50,000 and €500,000. It cannot cover 100% of the total budget of the action, and the action duration must be from 12 to 36 months. For production/creation, the artist must come from one Member State of the ACP Group.

Eligibility

The Call is aimed at private and public entities, NGOs or international organisations. In order to be eligible, applicants must:

- Be a legal entity (registered prior to the date of the publication of the present Call for Proposals on the website of the European Commission);
- Be established in one of the eligible countries (see Annex F of the Guidelines however this condition does not apply to international organisations);
- Not have been a beneficiary of a grant in the framework of the first call for proposals (although such beneficiaries may, nevertheless, participate under the second Call as partners);
- Apply as part of a partnership consisting of at least three partners established in at least two different ACP States (the number of ACP partners must also exceed the number of non-ACP partners).



A hundred professionals of the Caribbean film and broadcasting industry at the information session during the Trinidad and Tobago Film Festival.

Public launch of the Call and ACP Prize at the Trinidad and Tobago Film Festival

In the framework of the 7th Trinidad and Tobago Film Festival (TTFF) held from September 19 to October 2 2012 in Port of Spain, the Secretariat of the African, Caribbean and Pacific Group of States publicly launched on September 29 the new Call for Proposals of the ACPCultures+ Programme which guidelines were presented.

For professionals of the Caribbean film and broadcasting industry, this session brought together almost a hundred participants. It was followed by a second information session at the ACP House in Brussels on October 11, 2012.

As part of the Film Festival in Trinidad and Tobago, the ACP Prize was awarded to a documentary film Stone Street directed by Elspeth Kydd (UK / Trinidad and Tobago). The ACP Secretary General, Dr. Mohamed Ibn Chambas, personally gave the award during the ceremony which took place on September 30, 2012.



Mrs Michèle-Dominique Raymond, Assistant Secretary-General and Dr. Mohamed Ibn Chambas, Secretary-General ACP, at the Trinidad and Tobago Film Festival.

**PAS
DE
FUTUR
SANS
CULTURE**

**NO
FUTURE
WITHOUT
CULTURE**

Rendez-vous sur
le nouveau site du Programme

The new website
of the Programme is on line !



Programme ACP Cultures+
Secrétariat du Groupe des Etats ACP
Bureau du Sous Secrétaire Général
Département des questions politiques et du développement humain

ACPCultures+ Programme
Secretariat of the African, Caribbean and Pacific Group of States
Office of the Assistant Secretary-General
Department of Political Affairs and Human Development

451 avenue George Henri
1200 Bruxelles | Belgique
1200 Brussels | Belgium

Tel : + 00 32 2 743 06 29
Skype : acpculturesplus
acpculturesplus@acp.int
www.acpculturesplus.eu



Mis en œuvre par le Secrétariat du
Groupe des Etats ACP
Implemented by the Secretariat of
the ACP Group of States



Financé par
l'Union européenne
Funded by the
European Union