

**Contrat FED/2013/328442****Secteur**  
Formation/diffusion**Discipline**  
Théâtre**Chef de file**  
Espace Culturel Gambidi,  
Burkina Faso**Partenaires**  
Association pour la Promotion,  
la Formation et la Recherche  
en Arts Vivants et Plastiques  
(APFRAVP), Burkina Faso  
Atelier Nomade, Ecole  
Internationale de Théâtre  
du Bénin, Bénin  
Centre Burkinabè de l'Institut  
International du Théâtre  
ITI-BF, Burkina Faso**Durée : 36 mois**  
14/12/2013 - 13/12/2016**Budget total : 315,518.11 EUR****Montant de la subvention  
de l'UE : 250,000.00 EUR  
(79.23%)****Lieu de l'action : Burkina Faso,  
Bénin, Belgique, Côte d'Ivoire**

## TILGRÉ

### **Renforcement des capacités dans le secteur théâtral en Afrique de l'Ouest : formation, création et diffusion**

Malgré le dynamisme du secteur théâtral au Burkina Faso, l'émergence d'une industrie culturelle théâtrale demeure difficile à cause de l'instabilité financière et du manque de capacités et de formation en marketing, gestion et promotion des professionnels du théâtre.

L'Action se déroule principalement à l'Espace Culturel Gambidi (ECG) de Ouagadougou, un espace de théâtre créé par l'éminent professeur et homme de théâtre, feu Jean Pierre Guingané. Tout en s'inscrivant dans des cadres stratégiques nationaux tels que la Politique Nationale d'Enseignement et de Formation Technique et Professionnelle, la Stratégie de Croissance Accélérée et de Développement Durable (SCADD) et la Politique Nationale de la Culture (PNC), TILGRÉ répond aux besoins de formation, de production et de distribution théâtrales, au Burkina Faso en particulier, et en Afrique de l'Ouest de manière générale. L'Action va permettre aux professionnels du théâtre de trouver plus facilement du travail au Burkina Faso et à l'international. Elle permettra aussi de renforcer et de pérenniser les capacités artistiques des étudiants ainsi que les compétences en planification stratégique et entrepreneuriat des professionnels de l'Espace Culturel Gambidi et de ses partenaires afin de consolider le secteur de théâtre comme industrie culturelle et créative. Par le biais de l'appui au Festival International de Théâtre et Marionnettes de Ouagadougou (FITMO) comme circuit de diffusion et de production artistique/culturelle et le renforcement du réseau de structures théâtrales en Afrique de l'Ouest et en Belgique, les échanges et synergies Sud-Sud et Sud-Nord seront encouragés. Enfin, l'Espace Culturel Gambidi collaborera avec le Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (CFRAV). Cette école de formation basée sur des ateliers ponctuels est devenue un véritable Conservatoire (6 semestres, 720 heures par semestre), dont le parcours diplômant est aujourd'hui reconnu par le Ministère de la Culture et du Tourisme du Burkina Faso.

### Les bénéficiaires du projet

Les étudiants du Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (CFRAV) et des écoles de théâtre du réseau, les professionnels du théâtre du Burkina Faso et de la sous-région (au moins 70 personnes), particulièrement, ceux de l'Espace Culturel Gambidi et des partenaires, la direction artistique et technique de l'Espace Culturel Gambidi et des partenaires, les participants et spectateurs des 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> éditions du FITMO.

### Les résultats attendus

- Au moins 80% des étudiants du CFRAV ont un emploi à la fin du projet ; les capacités entrepreneuriales de 65 personnes sont renforcées ;
- La 14<sup>ème</sup> édition du festival FITMO est réalisée. Un plan de marketing pour les 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> éditions du FITMO est élaboré et des tournées de promotion du spectacle final du CFRAV dans trois pays africains sont réalisées ;
- Au moins 3 créations artistiques sont coproduites par le FITMO, dont 2 sont diffusées en Afrique et en Europe.

Mis en œuvre par le Secrétariat  
du Groupe des Etats ACPFinancé par  
l'Union européenne



### Contact :

Claude Kira Guingané  
Espace Culturel Gambidi  
01 BP 5743 Ouagadougou 01  
Burkina Faso  
Tél : +226 50 36 59 42  
guingane@hotmail.com  
www.gambidi.org

### Les activités du projet

- Renforcement des capacités artistiques et entrepreneuriales pour les promotions du CFRAV et renforcement du réseau composé par le CFRAV, l'EITB, le Conservatoire de Mons, l'Université de Ouagadougou et l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle d'Abidjan ;
- Renforcement des compétences en marketing (organisation de 8 Master Classes en marketing d'entreprise culturelle ; réalisation et diffusion d'un manuel pour l'entreprise culturelle en Afrique de l'Ouest, etc.) ;
- Synergie production/diffusion (soutien à l'organisation de la 14ème édition du FITMO au Burkina Faso, Mali, Niger, Togo ; coproduction de trois spectacles par le FITMO et les partenaires, dont 2 diffusés en Afrique et en Europe, etc.) ;
- Suivi et évaluation d'impact : évaluation de la capacité d'embauche des étudiants (au Burkina Faso et au Bénin), des capacités de multiplication/diffusion de la 14ème édition du FITMO et de la consolidation et de la durabilité des compétences entrepreneuriales et de marketing.

### La durabilité de l'action

Il est estimé qu'au terme de l'Action, environ 80% des étudiants du CFRAV (comédiens, auteurs et techniciens) trouveront un emploi dans l'industrie culturelle au Burkina Faso ou à l'étranger. Les étudiants formés constitueront une ressource disponible pour la consolidation et la multiplication des résultats du projet.

Le partenariat public/privé existant dans la formation artistique entre l'Espace Culturel Gambidi, le CFRAV et l'Université de Ouagadougou, à travers son département Arts, Gestion et Administrations Culturelles (AGAC), sera encouragé. Le développement d'une collaboration avec des structures de formation nationales et régionales, et entre les écoles privées et publiques facilitera les échanges d'expertise sud-sud.

La durabilité au niveau institutionnel va être soutenue par le renforcement du réseau de l'ECG et par l'appui des institutions régionales et nationales au Burkina Faso comme le Ministère de la Culture et du Tourisme.